



Basi e Condizioni

1. La Fondazione Scholas Occurrentes (di seguito "**Scholas**") lancia il concorso fotografico "**Pelota de Trapo**" (di seguito il "**Concorso**") che partirà dal giorno 12 Febbraio e terminerà il giorno 31 marzo 2020.

Il Concorso sarà condotto da un comitato organizzatore di Scholas (di seguito il "**Comitato Organizzatore**").

Di seguito le basi e le condizioni del Concorso.

2. Il Concorso è rivolto a tutti i "**Giovani**", di qualsiasi parte del mondo, che potranno parteciparvi sia in forma individuale che a gruppi da 2 fino a 5 membri.

Per "**Giovane**" è inteso qualsiasi individuo interessato che abbia tra i 12 e i 25 anni durante il periodo del Concorso (di seguito i "**Giovani**")

3. I saggi fotografici consisteranno in una serie di 5 fotografie che presentino insieme la visione degli autori sulla storia delle origini.

Il saggio fotografico è inteso come una serie di fotografie che, nel loro insieme, cercano di trasmettere un pensiero specifico su un aspetto della realtà, un modo per riflettere un'idea, un concetto: "**Pelota de Trapo**" (ritorno alle origini, lì dove c'è tutto da creare).

4. I saggi fotografici presentati al Concorso devono soddisfare le seguenti condizioni:

- Devono contenere 5 fotografie in file separati.
- Il materiale deve essere caricato digitalmente sulla piattaforma designata a tale scopo.
- Il file deve essere in formato jpg di peso minimo 2 MB e peso massimo 7 MB.
- Le produzioni fotografiche devono essere state realizzate non più di 3 anni prima dalla data di inizio del Concorso in oggetto.
- Il materiale inviato per il Concorso può essere inedito o meno, e può far parte di altre produzioni audiovisive -premiare o meno-



in altri festival o altre gare, ma non nelle precedenti edizioni di **Pelota de Trapo**.

- La presentazione di qualsiasi saggio fotografico non conforme a quanto stabilito dall'articolo precedente verrà automaticamente esclusa da questo Concorso, avendo il Comitato Organizzatore il potere di decidere in merito alle eccezioni.

5. Si stabilisce come data di chiusura per la registrazione online il giorno 31 marzo alle 23:59 (GMT-3).

6. Il Comitato Organizzatore nominerà un Comitato di Preselezione per i saggi fotografici presentati.

7. Sul totale delle produzioni preselezionate, il Comitato di Preselezione determinerà una sezione "in Concorso" e un'altra sezione "solo mostra".

"Solo mostra" indica le produzioni che soddisfano i requisiti stabiliti nelle basi e condizioni.

"In Concorso" indica produzioni che soddisfano i requisiti stabiliti nelle basi e condizioni e che, secondo il Comitato di Preselezione, sono autorizzate a partecipare al Concorso in base ai loro criteri.

8. Per la premiazione dei saggi fotografici che partecipano alla sezione "in Concorso", il Comitato Organizzatore nominerà una giuria speciale. La sua composizione sarà eterogenea, composta da specialisti del settore fotografico (registi, pubblicitari, creatori di gare, membri di istituzioni educative) e accademico (comunicazione e istruzione, infanzia, tecnologia educativa, sociale). Il Comitato Organizzatore, per motivi di forza maggiore, può modificare la composizione della Giuria, comunicandolo ai partecipanti.

9. La giuria, dopo la preselezione dei saggi in Concorso, valuterà e definirà i saggi vincenti, oltre alle menzioni speciali che devono essere evidenziate. In ogni caso, le corrispondenti certificazioni saranno consegnate ai relativi titolari dei lavori fotografici.

10. I saggi in mostra potranno essere apprezzati dai giovani di tutto il mondo in una mostra itinerante che ha la sua prima edizione a Città



del Vaticano durante la cerimonia di premiazione, e poi sarà ripetuta nelle città stabilite dal Comitato Organizzatore.

11. I risultati saranno resi noti pubblicando i nomi dei vincitori e le menzioni definite nei media determinati dal Comitato Organizzatore, dopo l'evento di premiazione del giorno 22 maggio 2020. In tutti i casi, una volta finita la Concorso, il materiale inviato diventerà parte della biblioteca dei contenuti di Scholas Occurrentes.

12. Sarà inoltre nominata una giuria ad hoc per selezionare le menzioni speciali da aggiudicare in questa edizione. Il Comitato Organizzatore può aggiungere le menzioni speciali che ritenga appropriate in qualsiasi fase della Concorso.

13. Le certificazioni e/o le menzioni per i vincitori saranno inviate al concorrente nel modo che il Comitato Organizzatore riterrà più appropriato.

REGISTRAZIONE GENERALE:

La procedura di registrazione deve seguire un iter preciso:

1. Il materiale deve essere caricato digitalmente attraverso la piattaforma prevista a tale scopo.
2. Il modulo di registrazione deve essere compilato on-line sul sito Web di Scholas. Il termine ultimo per il caricamento è il 31 marzo 2020.

La registrazione di qualsiasi saggio fotografico che non sia conforme a quanto stabilito da queste regole verrà automaticamente negata, avendo il Comitato Organizzatore il potere di decidere sulle eccezioni.

La partecipazione a questo Concorso implica la conoscenza e l'accettazione del regolamento stabilito in questa forma e/o con le future modifiche che il Comitato Organizzatore potrebbe eseguire con riguardo ad esso, nonché le decisioni che potrebbero essere prese da detto Comitato su qualsiasi situazione non prevista in esso e che saranno risolte dalla Giuria e dal Comitato Organizzatore. Le decisioni in tutti i casi saranno irreversibili.



È responsabilità dell'autore avere l'autorizzazione delle persone che compaiono nelle fotografie, e non è necessario presentare tale autorizzazione a Scholas.

Tutti i partecipanti assegnano a Scholas Occurrentes i diritti di esposizione delle opere registrate alla Concorso, nelle attività e nei progetti, quali riproduzione, stampa, pubblicazione, esibizione e tutte le altre forme di diffusione, anche digitale (senza limiti di tempo o passaggi) o come campioni speciali in altre gare o mostre.

I concorrenti, individuali o gruppi, autorizzano espressamente Scholas Occurrentes a pubblicare le loro immagini registrate durante la realizzazione dell'evento di premiazione, prima e dopo, e in mostre di qualsiasi tipo nelle sedi o nei luoghi stabiliti da Scholas Occurrentes (atrio, corridoi di ingresso e uscita, sale di proiezione, ecc.) in qualsiasi media come televisione, radio, grafica e/o grafica virtuale.

I partecipanti autorizzano espressamente Scholas Occurrentes a pubblicare le loro immagini, nomi, dati personali, titolo del saggio su qualsiasi media come televisione, radio, grafica e/o internet.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare:
contest@scholasoccurrentes.org