



Termeni și condiții

1. Fundația Scholas Occurrentes (denumită în continuare "Scholas") organizează și susține concursul de eseu fotografic "Pelota de Trapo" [Mingea de cârpe] (denumit în continuare "Concurs"), care se desfășoară în perioada 12 februarie - 31 august 2020. Concursul, derulat sub coordonarea unui comitet organizatoric (denumit în continuare "**Comitet Organizatoric**"), are la bază termenii și condițiile de mai jos:
2. Toți tinerii din întreaga lume sunt invitați să participe la concurs individual sau în echipe formate din 2-5 membri. „Tinerii” sunt persoane cu vârste cuprinse între 12 și 25 de ani împliniți în perioada desfășurării concursului (în continuare „**Tinerii**”).
3. Eseul fotografic va consta dintr-o serie de 5 fotografii care prezintă, în ansamblu, perspectiva autorilor asupra poveștii creației. „Eseu fotografic” se referă la o serie de fotografii conexe care, în ansamblu, sunt destinate să transmită o viziune asupra unui aspect al realității, unui mod de a reflecta o idee, un concept: „Pelota de Trapo” [Mingea de cârpe] (pentru întoarcerea la început, unde totul este pe cale de a fi creat).
4. Eseurile fotografice prezentate în concurs trebuie să îndeplinească următoarele condiții:
 - Să conțină 5 fotografii în fișiere separate.
 - Materialele vor fi transmise digital prin intermediul platformei create în acest scop.
 - Fiecare fișier trebuie să fie în .jpg, cu o dimensiune minimă de 2 MB și o dimensiunea maximă de 7 MB.



- Toate producțiile pot avea până la 3 ani vechime până la concursul din acest an.

- Materialul depus pentru concurs poate fi publicat sau nu și poate face parte din alte producții audiovizuale - indiferent dacă au fost sau nu premiate - la alte festivaluri sau concursuri, dar nu la **Pelota de Trapo** din anii anteriori.

- Orice eseu fotografic transmis care nu respectă dispozițiile de mai sus va fi exclus automat din concurs, iar Comitetul Organizatoric poate decide cu privire la orice excepție.

5. Data de închidere a înregistrării online este 31 martie 2020, la 23:59 (GMT-3).

6. Comitetul Organizatoric va desemna un Comitet de Preselecție pentru eseurile fotografice depuse.

7. Din totalul producțiilor preselecționate, Comitetul de preselecție va determina două secțiuni, „doar expoziție” și „în competiție”.

„Doar expoziție” se referă la producții care îndeplinesc condițiile stabilite în Termeni și Condiții.

„În competiție” se referă la producții care îndeplinesc condițiile din Termeni și Condiții și care, potrivit Comitetului de Preselecție, sunt autorizate să participe în cadrul concursului conform criteriilor.



8. Pentru premiera eseurilor fotografice din secțiunea „În competiție”, Comitetul Organizatoric va desemna un juriu special. Acesta va fi compus omogen din specialiști din industria fotografică (regizori de film, publiciști, realizatori de concursuri, membri ai instituțiilor de învățământ) și din domeniul academic (comunicare și educație, tehnologie pentru educație, printre altele). Comitetul Organizatoric poate modifica componența juriului din motive care sunt în afara controlului acestuia, informând participanții în această privință.

9. După preselecția eseurilor în competiție, Juriul le va evalua și va alege eseul sau eseurile câștigătoare, alături de alte mențiuni speciale care vor fi acordate. Certificatele corespunzătoare vor fi acordate autorilor în fiecare caz.

10. Esurile în expoziție vor putea fi văzute de tineri din întreaga lume într-o expoziție mobilă, care va începe în Vatican, în timpul evenimentului de premieră; urmând să fie expuse în orașele desemnate de Comitetul Organizatoric.

11. Rezultatele vor fi anunțate prin publicarea numelui câștigătorului sau câștigătorilor și a mențiunilor, în mediile stabilite de către Comitetul Organizatoric. În toate cazurile, odată încheiat concursul, materialele prezentate vor deveni parte din biblioteca de conținut a Scholas Occurrentes. Evenimentul de premieră va avea loc odată ce Comitetul de organizare va stabili că condițiile de sănătate publică sunt adecvate.

12. De asemenea, va fi desemnat un juriu ad-hoc pentru selecția mențiunilor speciale organizate în cadrul concursului din acest an. În cadrul selecției vor participa eseurile fotografice în competiție. Comitetul Organizatoric poate adăuga orice mențiuni speciale pe care le consideră adecvate în orice moment al concursului.



13. Certificatele acordate câștigătorului sau câștigătorilor și / sau orice mențiuni vor fi transmise concurenților în modul considerat cel mai potrivit de către Comitetul Organizatoric.

ÎNREGISTRAREA GENERALĂ

Pentru înregistrare, toți autorii de eseuri trebuie să parcurgă următorii pași:

- (1) Materialele sunt încărcate digital prin intermediul platformei destinate concursului.
- (2) Autorii completează formularul de înregistrare online până la 31 martie (acesta va intra în funcțiune în acest scop pe site-ul web Scholas și va fi închis la data prevăzută aici).

Orice eseu fotografic înregistrat care nu respectă termenii stabiliți aici va fi respins automat, iar Comitetul Organizatoric va fi împuternicit să decidă cu privire la orice excepție.

Participarea la acest concurs implică cunoașterea și acceptarea sistemului stabilit în aceste condiții și / sau orice modificări viitoare pe care le-ar putea face Comitetul Organizatoric, precum și orice decizii care pot fi luate cu privire la orice situație care nu este prevăzută aici, care va fi stabilită de juriu și de Comitetul Organizatoric. Deciziile nu pot fi contestate.

Este responsabilitatea autorilor să obțină acordul persoanelor care apar în fotografii; transmiterea respectivului acord către Scholas nu este necesară.



Toți participanții cedează către Scholas Occurrentes orice drept de expoziție asupra lucrărilor înregistrate în concurs, activități și proiecte, cum ar fi toate drepturile de reproducere, tipărire, publicare, afișare și altele, transmitere de orice tip și / sau pe Internet (fără limită de timp sau cantitate) sau ca afișaje speciale în alte concursuri sau expoziții.

Concurenții, fie individual, fie în echipă, autorizează în mod expres Scholas Occurrentes să publice imaginile înregistrate în timpul, înainte și după festivitatea de premiere a evenimentului și în expoziții de orice fel în locațiile sau locurile determinate de Scholas Occurrentes (holul de intrare, intrările și ieșirile din hol, săli de proiecție, etc.) în media, fie televiziune, radio, presă scrisă și / sau în format digital.

Participanții autorizează în mod expres Scholas Occurrentes să publice imaginile, numele, datele personale și titlurile de eseuri în orice mod, fie în media (televiziune, radio, presă scrisă) și / sau pe internet. Pentru mai multe informații, ne puteți contacta la adresa de email: concurs@scholasoccurrentes.org